

Agenda 2015

Divulga la lettura, la scrittura e la cultura del libro

Libridinosa

**Divulga la lettura,
la scrittura e la cultura del libro.**

Copyright © “10 Righe” Associazione di promozione culturale - P. Iva 02487140903
sedi web:

Cagliari, Fondi, L'Aquila, Milano, Messina,
Olbia, Orvieto, Oschiri, Reggio Emilia, Roma,
Sassari, Villacidro, Dublino,
Liverpool, New York

Ideazione e progetto: Patrizia Puggioni
Redazione: Enrico Conticchio

Hanno collaborato:

Barbara Antonacci, Emma Aquilanti,
Valentina Castellaneta, Marinella De Luca,
Maria de Toni, Sweet Dreams, Cristina Fanni,
Fabio Montagnani, Flavia Moscone,
Florestano Pastore, Isabella Pulcinelli,
Alessandra Puggioni, Livia Senni, Davide Taras.

Si ringraziano i lettori che hanno postato 10
righe tratte dai libri preferiti, gli editori che
hanno pubblicato i libri citati e tutti voi che
avete richiesto l'agenda.

www.10righedailibri.it
info@10righedailibri.it



Libridinosa

agenda letteraria 2015

*- Un anno in compagnia dei tuoi scrittori
preferiti -*

Immagine grafica a cura di



Studio
CP creative

castellanetapaolucci.com

Libridinosa, l'agenda letteraria 2015, tutti i giorni segnala il compleanno di uno o più scrittori, luogo e data di nascita. Ciascuna pagina contiene 10 righe tratte dal libro di un autore tra i festeggiati. Le 10 righe sono state scelte dai lettori il cui nome è riportato a fondo pagina.

180 citazioni in 10 righe.

500 compleanni d'autore.

L'agenda 2015 è frutto del lavoro dello staff 10 Righe e della passione per la lettura di tutti voi lettori che ringraziamo.

10 Righe dai libri è un'iniziativa per la divulgazione della lettura, della scrittura e della cultura del libro. È un quartiere virtuale in cui si possono scrivere e conservare citazioni in 10 righe, commentare libri, incontrare lettori appassionati, scoprire autori, giocare e vincere libri grazie alle opere (Libro incentivo) che 35 case editrici mettono a disposizione della redazione. Oggi oltre 20.000 lettori caricano, condividono, leggono e consigliano migliaia di contributi (citazioni in 10 righe tratte dai libri), andando a costituire un ricco database in continuo aggiornamento. Le righe tratte dai libri sono oggi 137.810, un patrimonio letterario!

P.S.: nel corso dell'anno prepareremo la nuova Libridinosa 2016: scrivete 10 righe tratte dai libri su www.10righedailibri.it, autore, traduttore, editore, anno di edizione, numero della pagina e le date di nascita dei vostri scrittori preferiti.

/01 • Gennaio

1Giovedì

J. D. Salinger
New York 1919

Adonis
Al-Qassabin 1930

2Venerdì

Isaac Asimov
Petrovići 1920

La poesia beve l'acqua di vita, ma
da sorgenti immerse
nelle pieghe del corpo.
Così la decanto
e canto per lei: s'avvicina, discende, iniziazione,
dono.

(Adonis, Poesia d'amore numero 23)

3Sabato

J. R. R. Tolkien
Bloemfontein 1892

Marco Tullio Cicerone
Arpino 106 a.C.

4Domenica

J. L. K. Grimm
Hanau 1785

Gao Xingjian
Ganzhou 1940

Un bel giorno la ragazza pigra si fidanzò e si dovevano celebrare le nozze. La fanciulla laboriosa allora si mise a ballare tutta contenta, con la sua bella veste, e la sposa disse: “Quella ragazza che ve ne pare? Con i miei scarti vuole ballare!”.

Lo sposo la udì e domandò alla fidanzata che cosa volessero dire quelle parole. La ragazza raccontò che la servetta si era confezionata una veste con il lino che lei aveva scartato. Allora lo sposo si rese conto di quanto fosse pigra la sua fidanzata, e quanto laboriosa fosse invece la servetta, sicché piantò in asso la prima e prese l'altra in sposa.”

(Jacob Ludwig Karl Grimm, Fiabe, leggende e saghe germaniche, trad. A. Corbella, Giunti Demetra 1997)

10 righe suggerite da Natalina Maio

5 Lunedì

Umberto Eco
Alessandria 1932

6 Martedì

Elizabeth Strout
Portland 1956

Connie sapeva (probabilmente sì) di essere una di quelle donne che incroci al supermercato senza nemmeno vederle? Eppure c'era una dolcezza sul suo viso, un'incertezza commovente, come se avesse trascorso molti anni nel tentativo di essere allegra e poi avesse smesso, ma i residui di un'antica, ansiosa gentilezza fossero ancora presenti. In altre parole, i suoi lineamenti non si erano induriti; e c'erano molte donne in quella zona che avevano i lineamenti induriti, donne di mezza età il cui volto avrebbe potuto appartenere a un uomo; ma questo non era il caso di Connie Hatch.

(Elizabeth Strout, *Resta con me*, trad. S. Castoldi, Fazi 2010)

10 righe suggerite da Alessandra Petretto